

# لغة عربية ( علمي )

## أولاً: النحو :

س ١: عرف الكلام عند النحويين. و مم يتركب؟ وما الفرق بين الكلام و الكلمة؟

س ٢: اذكر علامات الاسم مع التمثيل لكل ما تذكر بمثال.

س ٣: اذكر تنوين العوض و أقسامه مع التمثيل.

س ٤: ما الفرق بين تنوين التكير و تنوين المقابلة؟ مع التمثيل.

س ٥: ما المقصود بقول ابن مالك : " وكلمة بها كلام قد يؤم "

س ٦: إلى كم قسم ينقسم الحرف؟ وضح إجابتك بالأمثلة.

س ٧: وضح بالمثال الفرق بين فعل الأمر و اسمه.

س ٨: اذكر علامات الفعل. مع التمثيل.

س ٩: عرف الضمير . واذكر أقسام الضمير.

## س ١٠: ما الشاهد فيما يلى:

أقلى اللوم عاذل والعتابا \*\*\* وقولى إن أصبت لقد أصابا

## س ١١: تخير الإجابة الصحيحة:

أ) إن قام محمد

( كلام - كلام - كلامها )

ب) قد قام محمد

( كلام - كلام - كلامها )

ج) زيد قائم

س ١٢: اذكر القاعدة النحوية التي يشير إليها قول ابن مالك

بالنون فعل الأمر إن أمر فهم.

\*\*\*

وماضي الأفعال بالتأمذن وسم



# لغة عربية ( علمي )



س٣: بين نوع التنوين في الكلمات التي تحتها خط:

أ- قال تعالى ( وكل فـ لـ يسبحون )

ب- فال تعالى ( كـلـ نـمـدـ هـؤـلـاءـ وـهـؤـلـاءـ مـنـ عـطـاءـ رـبـكـ )

ج- قال تعالى ( الأـخـلـاءـ يـوـمـئـذـ بـعـضـهـمـ لـبـعـضـ عـدـوـ إـلـاـ المـتـقـينـ )

س٤: مثل لما يأتي في جمل مفيدة مع الضبط بالشكل:

١) فعل ماض معتل الآخر بالألف.

٢) فعل ماض أسند إلى ألف الآثرين.

٣) فعل مضارع مبني على الفتح.

٤) فعل مضارع مبني على السكون.

٥) فعل أمر مبني على حذف النون.

٦) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.



# لغة عربية ( علمي )



## ثانيًا : الأدب:

- س١: كلمة الأدب من الكلمات التي تطور معناها بتطور حياة الأمة العربية . اشرح ذلك.
- س٢: يمتد تاريخ الأدب العربي إلى الأكثر من ألف وستمائة عام ، و مربعده عصور أدبية اذكرها ، وحدد تاريخ بداية و نهاية كل واحد منها.
- س٣: ما المقصود بالجاهلية؟
- س٤: اذكر إسهامات الأسواق الجاهلية في الأدب بالتفاصيل.
- س٥: أثرت طبيعة العرب الجغرافية على أدبهم. وضح ذلك.



# لغة عربية ( علمي )



## ثالثاً: النصوص :

لا معنٌ هرّباً ولا مستسلم

\*\*\*

ومدح كره الكمة نزاله

بمثلف صدق الكعوب مقوم

\*\*\*

جادت يداى له بعاجل طعنة

**أ) اختر الأجابة الصحيحة من بين القوسيين:**

( الغارق في السلاح - المزين - القبيح )

- المدح هو

( الرماح - الأرمحة - رامحون )

- جمع الرمح

( المجاورة - السببيه - الكلية )

علاقته

- نيابه مجاز مرسل

( الكمى - الكما - الكمة )

مفردها

- الكمة

( الأصم الصلب - الضعيف - الممزق )

معناها

- صدق

**ب) ما نوع الصورة في ( جادت يداى ) وما قيمتها الفنية ؟**

**ج) استخرج محسناً بدعيها - و بين أثره في أداء المعنى ؟**

**د) انثر الأبيات نثراً أدبياً - و بين أثرها في أداء المعنى ؟**

**هـ) ما السمات الفنية لقصيدة عنترة؟**

**و) ما مدى توفيق الشاعر في التعبير عن رغبته؟**

**• أكمل :**

- كان عنترة من الشعراء ..... في العصر ..... وجيئته اسمها .....



# لغة عربية ( علمي )

## رابعاً: مطالعة :

- لم يسمى العبد الصالح بالخضر؟
  - اذكر مكانة نبي الله موسى "عليه السلام" بين أنبياء بنى إسرائيل؟
  - ما سبب النقاء سيدنا موسى "عليه السلام" بالخضر؟
  - "العلم أعظم من أن يحييه رجل" اشرح هذه العبارة في ضوء ما فهمت من الدرس.
  - ما مرادف "انفلق" - أهداب - سِنة - دلائل - هضبة". مفرد "شئون" - دلائل - صحف " جمع "وضئ" - آية - منزلة "
- (١) ما العلاقة التي يجب أن تسود بين المسلم وأخيه المسلم ؟  
(٢) الإسلام بريء من صراع الطبقات .. كيف تدلل على ذلك؟  
(٣) ما علاقة المسلم بمن خالفه في الدين؟  
(٤) ما مفرد كلمة (النعوت) ، وما جمع كلمة (صراع)؟

## خامساً: الصرف :

- س١: اذكر الموضوعات التي يختص بها علم الصرف؟ والتى لا يدخلها؟
- س٢: بين ما يدخل وما لا يدخل فى باب التصريف من الكلمات التي تحتها خط بالجمل التالية مع التعليل:
- (١) ( يد الله فوق أيديهم )  
(٢) ( أولئك على هدى من ربهم )  
(٣) ( إننا نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون )
- س٣: لم لا تعد الحروف والأفعال الجامدة والأسماء المبنية من أبواب علم الصرف؟
- س٤: للاسم الثلاثي المجرد إذا كان مكسور الفاء ثلاثة أوزان مستعملة اذكرها مع التمثيل.
- س٥: ضع اسمًا رباعيًا مجرداً في جمل مفيدة على الأوزان التالية:

- ..... ب) فعل .....  
..... د) فعل .....  
..... و) فعل .....  
..... هـ) فعل .....  
.....

# لغة عربية ( علمي )

## س٦: زن الكلمات التي تحتها خط

- أ) أطع أباك احترم الكبير واستقم في حياتك وأكثر من الاستغفار.
- ب) ق نفسك و أهلك من النار اتق الله.
- ج) صن الأمانة ولا  تخن من ائمنك.
- د) اسم  فوق الصغار.
- ه) دع  ما يربيك إلى ما لا يربيك.

## س٧: زن الكلمات الآتية مع الظبط بالشكل:

زخرف - فستق - فنعمل - هزبر - دعبدل

## سادساً : البلاغة :

- ١) كيف كان يتحدث العرب في العصر الجاهلي؟
- ٢) ما المراحل التي مررت بها علوم العربية؟
- ٣) اذكر بعض الملاحظات البلاغية على السنة أهل الجاهلية؟
- ٤) اكتب ما تعرفه عن :-

١- القزويني .

٢- السكاكي .

٣- د/ محمد محمد أبو موسى .

## سابعاً : إنشاء :

- لكل فن مبادئ اذكر مبادئ علم الإنشاء
- "تعريفه - موضوعه - استمداده - فضله - ثمرته - واضعه "
- ما المراحل المتتبعة عند التفكير في عمل موضوع الإنشاء؟
- مم يتكون موضوع الإنشاء ؟
- ١) السنة النبوية هي المصدر الثاني للدين.
- ٢) الشورى مبدأ من مبادئ الإسلام.
- ٣) القراءة الهدافة وأثرها في تكوين الشخصية.
- اختر موضوعاً مما سبق و اكتب فيه كتابة إنشائية سليمة تتبع فيها قواعد هذا العلم بصورة صحيحة